



Via Lumina

Geschichten

*Bottawálá, der afghanische Reisigverkäufer,
Leylas wunderschöne Augen, oder das scheue Reh, das der
verliebte Jäger fangen möchte,
Zoubida, das Mädchen, das in der Wüste des Maghreb auf
den Liebsten wartet,
Himno de Canarias, die große Liebeserklärung an „ihre“ Insel
– Islas Canarias
Last Rose Of Summer, die Melancholie der „letzten Rose“,
oder Cadal cha dean me, der Geliebte, der auf See
verschollen ist*

erzählen oft mehr als tausend gescheite Worte.
Geschichten lassen uns in das Herz der Menschen schauen
und werden sie mit Musik verknüpft, tragen sie uns fort,
nehmen uns auf die Reise und lassen uns wahrhaft
teilhaben.

Voice, Vocal, Peace Ein Konzert mit aktuellem Hintergrund

Die Begegnung von Orient und Okzident, beziehungsweise
von Christentum und Islam auf den Spuren der Windhunde -
in Wort und Ton, ein Projekt, das sich aus einer
Zufallsbegegnung entwickelt hat.

Seit 24 Jahren leite ich ein Musik- und Gesangstudio in
Blumberg / Fützen.
Aus der Schar meiner Gesangschüler hat sich ein
Sängerensemble herausgebildet /
Via Lumina / www.vialumina.net, mit dem ich seit Jahren
konzertant auftrete.

Seit einiger Zeit haben wir uns der Völkerverständigung
verschrieben. Angeregt wurde diese Idee durch einen älteren
türkischen Herrn, der mich, auf dem Spaziergang mit
meinen Windhunden ansprach und mir seine Geschichte
erzählte. Er hatte in seiner Heimat selber Windhunde
gezüchtet.....



Ensemble Via Lumina – v. l. n. r.:

Angelika Dohlien, Laura Godenzi, Sonja Marull
Imelda Gehringer, Andrea Wegener,
Miriam Gehringer, Birgit Dietsche, Verena Nido,
Tünde Gosztola

Das Zusammentreffen der Kultur des Orients und des Okzidents, beziehungsweise Christentum und Islam ist so direkt, so hautnah zu unserer Aufgabe geworden, stellt sich dabei immer wieder spannungsgeladen und angsterfüllt dar und plötzlich ist da eine Insel, ein Brake: unkompliziert und offen, fern von allen kulturellen und religiösen Ressentiments, spricht ein älterer Herr mit einer unbekanntem Frau, als sei es das Normalste auf der Welt und doch steht eine tiefe Aussage dahinter.

Die Idee ist mit einem Mal geboren – Völkerverständigung auf den Spuren der Windhunde. Das uns seit Jahrtausende verbindende Medium Windhund führt uns durch diese beiden Kulturkreise, hat seine Spuren hinterlassen, indem es den Menschen auf seinen Wanderungen begleitet hat und lädt uns nun zu einer Betrachtung, zu der Begegnung ein! Ich habe also Lieder aus den entsprechenden Ländern gesammelt und von meinem Sängersenemble in den Originalsprachen auf CD einsingen lassen. Darunter ist ein Lied aus Afghanistan, Persien oder dem Maghreb aber auch Lieder aus der westlichen Welt. Zu dieser CD soll nun auch ein Buch erscheinen.

Des Weiteren habe ich Lieder unter dem Thema: Das sozialkritische Kirchenlied getextet und komponiert, die im **Strube Verlag München** verlegt worden sind. Bei diesen Liedern geht es mir darum, wieder ein vermehrtes Bewusstsein und eine neue Beziehung zu unseren christlichen Wurzeln anzuregen. Nur wenn wir uns der eigenen Wurzeln und Kultur wieder vermehrt bewusst werden, können wir *offen und angstfrei dem Anderen begegnen, ihn einladen und mit uns, die wir bewusst sind, bekannt machen.*



Das Konzert

Was: **Die musikalische Begegnung von Orient und Okzident** auf den Spuren der Windhunde findet

Wann: am **8. April 2017 um 17.00** Uhr in

Wo: **Hinterzarten Kurhaus Kleiner Saal**

Wer: **Ensemble Via Lumina**

Programm

All das wüsst ich gern genau / Text und Musik

Angelika Dohlien

Persien / Shekare a hoo – die *Rehjagd*

Afghanistan / O Bottawálá - *O du Reisigverkäufer*

Marokko-Berber/Waya lala – *Lied einer Berberin*

Kanarische Inseln/Himno de Canarias - *Kanarische*

„*Nationalhymne*“

Syrien/Aleppo / *Schattenkinder* / Text und Musik

Angelika Dohlien

Irland/ England / Last rose of summer – *Letzte Rose*

Schottland / Cadal cha dean me - *Schottisches*

Volkslied

Europa / *Salve Europa* / Text und Musik

Angelika Dohlien

Ergänzt werden die musikalischen Vorträge durch Texte aus den Ländern.

Wir laden Sie von Herzen ein und freuen uns auf und über Ihren Besuch.

Kurhaus Kleiner Saal

Freiburger Str. 1

79856 Hinterzarten Telefon: 07652 1206 8200

Fax: 07652 89249

hinterzarten@hochschwarzwald.de

www.hochschwarzwald.de

Eintritt

VVK: 12 €, www.reservix.de. Abendkasse 15 €

-  rollstuhlgerecht

Ausführende

Andrea Wegener Sopran

Birgit Dietsche Mezzo-Sopran

Imelda Gehringer Mezzo-Sopran

Miriam Gehringer Sopran

Laura Godenzi Contra Alt

Sonja Marull Sopran

Verena Nido Alt

Tünde Gosztola Pianistin

Angelika Dohlien

Ensemble Leiterin

